

知っ得 なっ得



金太郎 昨年はコロナ禍で本当にひどい年だったね。

得子 年を越してしまったね。

金 家でのリモートワークが続くと思うとうんざり。時々、頭がおかしくなりそうだよ。

得 家庭でのコロナ感染が増えているけど、どんな予防策を？

金 帰宅したら玄関先に置いた消毒液で手をこすり、その場で除菌スプレーをマスクやコート、背広に吹きつける。コートや上着はリビングに持ち込まず、玄関に掛けるよ。

得 金ちゃんて、そういうの苦手じゃないかったっけ。

金 妻にさんざん言われ、嫌々始めたんだ。でも今は習慣のようになり、やらないと気持ち悪いぐらいだ。

得 この際、家をキレイにしないと。掃除と除菌もしやすくならない。

金 実は片付けが下手で困っているんだ。もともと苦手な上に、家での仕事のせいでモノが散乱するばかり。汚すぎて、パソコンでのリモート会議で

整理と収納

モノには「帰る家」が必要

も背景を見せられない。換気も悪く、ほごりっほいし。

得 私は家でリモート勤務だけど、

それはどひびくくないよ。

金 たとえば石原次郎映画のDVDや、ビートルズやローリング・ストーンズのCDなどもケースがあちこちに散乱し、どこに何があるかわからない。文房具なんかもそうなんだ。

得 整理整頓は絶対必要よ。家がキレイな方が精神的にも安定するし、ストレスも減るはず。

金 いい方法ないかな？

得 専門の整理収納アドバイザーに聞いたことがあるんだ。

金 教えてよ！

イラスト・深川直美



得 一番必要なのは、本人が片付けに根本から取り組む姿勢。散乱するCDやDVD、あるいはクローゼット内で收拾がつかなくなった服とかを本気で整理するなら、まずディスクごと、服ごとに全部いったん外に出し、1カ所に集めてみる。

金 実際の膨大な量のCDやDVDを整理しようと専用のディスク収納ファイルに入れたことがある。ところが出し入れするうち、どこに何が入っているかわからなくなり、大好きな映画・音楽ディスクがいまも行方不明のまま。何が悪かったのだろう。

得 元の場所にきちんと戻す基本動作がとことん苦手なのね。飽きるぐらい練習して習慣づける必要があると思う。道はかなり険しそうだけど。

取材協力・有賀照枝さん(整理収納コンサルタント)。片付け代行業「ハート・コード」代表

金 仕分け後の収納は？

得 覚えておいて。モノには「帰る家」が必要！どこに置くか、ちゃんと決めておく。種類別、作者別、内容など分け方はいろいろある。それが難しくければ、取り出して使ったものは、棚の右端に入れるようにするとか、とにかく基本ルールを作るわけ。これを作らないと、いくらがんばっても結局は元の木阿弥になっちゃう。

金 簡単にいくかな。

得 こんな手もある。置き場所が決まらなかつたら、ボックスファイルという大きな収納箱にとりあえずどんどん投げ込んでおく。片付けが苦手でも散らからないし便利。一時的な別荘のようなもの。それから時間をかけて、帰る家をしつくり決め、収納すればいい。

片付け法 ①

このズレがズレを呼び、そのうち何かがどこにあるかわからなくなり持っているタイトルも配信サービスで買ってしまったりするぞ！

得 要るか要らないか、一つずつ判断していく。要らないモノは手放す。寄付やリサイクルに出すのもいい。ただ、必要でなくても思い出に残るモノとかは箱に一時保管し1年後に再チェック、残すべきか決める。

金 要るか要らないか、一つずつ判断していく。要らないモノは手放す。寄付やリサイクルに出すのもいい。ただ、必要でなくても思い出に残るモノとかは箱に一時保管し1年後に再チェック、残すべきか決める。